

2026 年 8 月 17 日
株式会社 ONODERA USER RUN

D.LEAGUE 新規参画「ONODERA USER RUNBULLS」

26-27 SEASON を戦う 14 名が決定！

オーディションを勝ち抜いたメンバーをついに解禁



株式会社 ONODERA USER RUN（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 CEO：加藤 順、以下「OUR」）が運営し、26-27 SEASON よりプロダンスリーグ「D.LEAGUE」へ新規参画するプロダンスチーム「ONODERA USER RUNBULLS（オノデラユーザーランブルズ）」は、4 月に実施したチームダンサー（選手）選考オーディションの結果、チームディレクターJUN とともに戦う 14 名のメンバーを選出しましたのでお知らせいたします。

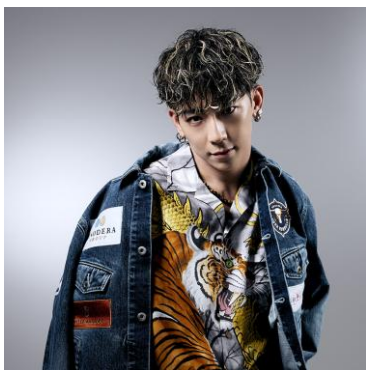
■ ONODERA USER RUNBULLS について

ONODERA USER RUNBULLS は、“ダンスで、世界の架け橋になる。”という使命のもと、関西・大阪を拠点に「D.LEAGUE 26-27SEASON」へ初参戦するプロダンスチームです。

ダンスが持つ熱いエネルギーを通じて、人と人、文化と未来をつなぎ、“世界の架け橋”として社会課題の解決や次世代の人財育成に挑戦してまいります。

■個性豊かなカルチャーとエネルギーを持つ 14 名のメンバー

【リーダー】 # 01 IBUKI (イブキ)



兵庫県出身。

HIPHOP を軸としながら、POP や LOCK の要素を柔軟に織り交ぜた独自のダンススタイルを展開する表現者。音楽を愛し、音を聴くだけにとどまらず「視覚的に魅せる」緻密なミュージカリティを追求。バスケットボールの経験で培われた抜群の瞬発力を武器に、一瞬で空間の空気を一変させるダイナミックな表現力と細部まで行き届いた身体コントロールが特徴。

ダンサーとして自らの可能性を切り拓く挑戦を続ける一方、次世代を担う育成事業にも注力。技術の伝承にとどまらず、人との繋がり、音楽を愛する心、そして自己表現の楽しさを伝える指導スタイル。踊ることを人と人を繋ぐコミュニケーションと捉え、

観客の心を動かすパフォーマンスを追求。

02 SO-GO(ソウゴ)



京都府出身。

幼少期より HIPHOP と LOCK を主軸に据え、数々のダンスバトルやコンテストで実績を重ねてきたダンサー。長年培ってきた経験を活かし、現在はコレオグラファーとして作品制作や舞台演出を手掛けるほか、インストラクターとして幅広い世代の育成にも注力。普段の温厚で親しみやすい人柄と、ステージ上で放つ力強く圧倒的な熱量とのギャップが最大の魅力。表現者としての活動に加え、家庭では三姉妹の父として仕事と育児を高度に両立。挑戦を絶やさず、観る者の感情を強く揺さぶるダンスの探求。

03 RIN(リン)



大阪府出身。

片腕一本で全身を完璧にコントロールし、「フリーズ」と呼ばれる決めポーズを得意とするブレイクダンサー。しなやかさと伸びのある身体操作をベースに、爆発的なキレから瞬時にストップする独自の緩急とアイデア溢れる展開が特徴。片腕で全身を支える「エアーチェアー」や「アローバック」などの難易度の高い技を軸に独自のスタイルを構築。

10 歳より師匠である「RYOMA」の指導を受け、徹底された基礎とノウハウを継承した一番弟子。礼儀を重んじる誠実な人柄と、ステージ上で魅せるエンターテイナーとしての華やかさを高次元で融合。何事にも正面から真摯に向き合う姿勢を持ち、あらゆる分野で才能を開花させるポテンシャルを備えた実力派。

04 Kio(キオ)



大阪府出身。

幼少期に見た「MORTAL COMBAT」のパフォーマンスに強い感銘を受け、ダンスのキャリアをスタート。2024年に念願の正式メンバーとして加入を果たした、気鋭の若手実力派ダンサー。音の細部まで全身で表現する卓越した「音楽性」と、一瞬で全身を完璧に固定する緻密な「フリーズ」技を軸に独自のスタイルを確立。豊富なステップワークと感情豊かな表現力を融合させ、幼少期から数々のコンテストで好成績を獲得。伝統あるクルーで磨かれた確かな技術と、絶え間ない努力と学びの精神が結実したハイブリッドなスタイル。明朗快活な性格と豊かなコミュニケーション能力で周囲を惹きつける魅力を発揮。

05 KZM(カズマ)

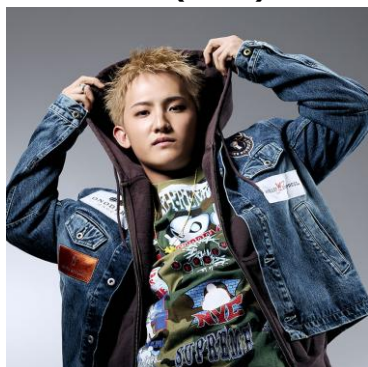


大阪府出身。

3歳からダンスキャリアをスタートさせ、HIPHOPを核としながら多岐にわたる現場で活動を展開。アーティストのバックアップダンサー、ミュージックビデオへの出演、各種イベント出演にとどまらず、イベントオーガナイザーとしての企画・運営業務にも参画。現場ごとに求められる役割を瞬時に理解し、柔軟かつ高度に対応する適応力と表現力を保持。ストリートダンスの多様なジャンルを経験すると同時に、背景にある音楽やカルチャーの歴史を徹底して踏襲。

特に South カルチャーの独特なリズムやスタイルに深く傾倒し、自身のダンスタッチに反映。幅広い知見と豊かな現場経験を糧に、表現の引き出しを拡張し続ける確かな実力派ダンサー。

07 RAIA(ライア)



愛知県出身。

2歳でダンスと出会い、7歳でブレイキンの衝撃的な世界観に魅了されてキャリアを本格始動。2025年、幼少期からの夢であったトップクルー「MORTAL COMBAT」に最年少メンバーとして正式加入を果たした実力派。

ブレイキンの4大要素であるトップロック、フットワーク、パワームーブ、フリーズのすべてを完璧に極めるオールラウンダー。

鍛え上げられた強靱な肉体と精神がシンクロし、無数に繰り出される質の高い大技が魅力。音楽への鋭い即興対応力とどの角度から見ても隙のない完成度に、男気溢れるダイナミックな情熱を注入。常に進化を続ける若き才能として、次のステージへ挑み続けるプレイヤー。

08 Ruivo(ルイボー)



大阪府出身。

BREAKIN とアクロバットを高度に融合させた、アグレッシブなダンススタイルを武器とするダンサー。パワームーブや難度の高いフリーズを中心に、バク転やバク宙などの空中技をシームレスに組み込む構成力が特徴。ダイナミックな技のバリエーションに加え、0 から 100 へ一気に加速する爆発的な瞬発力とスピード感で観客を圧倒。ブレイキン以外の多様なジャンルや文化に触れることで構築された、緻密な音へのアプローチも大きな魅力。高い身体能力を活かし、チームのルーティンワークでも強烈な存在感を提示。数々のコンテストやバトルでタイトルを獲得し、常に限界を

突破し続ける実力派プレイヤー。

09 Ryo(リョウ)



長野県出身。

6 歳からダンスを開始し、14 歳で RUSH BALL KYOKA との出会いを機に表現の幅を大幅に拡張。19 歳でダンサーとしての独立を掲げて大阪へ拠点を移し、現在は関西を拠点に第一線で活躍する HIPHOP ダンサー。「MERAKY」や KYOKA 率いる「The inheritors of K」の主軸メンバーとして活動し、インストラクター、コンテスト、大規模なショーケース、バックダンサーなど多岐にわたる現場で豊富な経験を獲得。音楽との強固な一体感、美しいシルエット、独特の深いグルーブを極めて重視し、一つひとつの動作に明確な意味を込めたダンススタイルが特徴。

HIPHOP を軸に自身の感性や積み重ねた経験を融合させ、力強さの中に繊細さと遊び心を落とし込んだ表現の追求。出会いと成長の姿勢を大切に、唯一無二のステージを創出。

10 Kenya(ケンヤ)



大阪府出身。

かつては野球に打ち込む少年であったが、一曲のダンスパフォーマンスとの出会いをきっかけに 15 歳からダンスの道へ転身。18 歳で恩師・KYOKA と出会い、HIPHOP が持つ奥深い魅力に圧倒されたことで本格的な探求を開始。

現在は「MERAKY」および「The inheritors of K」に所属し、数々のコンテストやショーケースで実績を重ねる。最大の発揮力は、緻密なステップワークを軸とした圧倒的なリズムキープと深いグルーブ感。常に自己更新を重ね、自身が受けてきた刺激や影響を次は観客へと届ける姿勢を提示。挑戦を止めることなく、

「D.LEAGUE」の舞台において観る者の記憶に深く刻み込まれる唯一無二のダンサーを目指す表現力。

11 Motomi(モトミ)



京都府出身。

強烈なエネルギーと身体言語、強いメッセージ性を特長とする「KRUMP」をバックボーンに持つダンサー。フロアワーク、ソフトアクロバット、コンテンポラリー、実験的といった多種多様な身体技法を横断し、ジャンルの限界を超えた表現を展開。国内トップレベルのストリートダンスコンテストでの入賞や各種バトルでの優勝実績に加え、大阪・関西万博開会式への出演、話題のアニメ MV やコンテンポラリー舞台作品への参加など多岐にわたる活躍。海外シーンにおいてもバトル審査員やワークショップ講師を担当し、国際芸術祭でのパフォーマンス出演などグローバルな活動領域を確立。多角的なアプローチで身体表現の未知の可能性を開拓。

12 Hoyu(ホユ)



大阪府出身。

重厚で力強い HIPHOP をベースに、アクロバティックなフロアムーブや緻密なステップワークを巧みにミックスした独自のダンススタイルを展開。ジャンルの枠を超えた高い対応力を武器に、有名アーティストのバックダンサーから過酷なバトルシーンまで幅広く参戦するオールラウンダー。豊富な現場経験に基づく確かな安定感と、持ち前の明るい人柄でチームを陰から支える頼もしいサポート力も大きな強み。

常に高みを目指して挑み続ける姿勢を貫き、観客を魅了するダンサーとしてのさらなる進化。チームの要として、多くの人々から深い信頼と憧れを集める存在を目指

したパフォーマンスの追及。

13 火男(ひよっこ)



長野県出身。

POP ジャンルを軸に、唯一無二の存在感を放つ「火男ワールド」を展開するダンサー。ダンスバトルを中心に多方面で精力的に活動し、常に上を目指すストイックな挑戦の姿勢を維持。

「ONODERA USER RUNBULLS」のメンバーとして、これまでに培った豊富な現場経験と独創的な発想力をチームに全量投入。チームに新たな革新をもたらす存在として、圧倒的なエネルギーに満ちたパフォーマンスを追求。観客の印象に深く残る劇的なインパクトと、情熱溢れるダンススタイルで挑戦を続ける表現者。

14 Ayaki(アヤキ)



大阪府出身。

HIPHOP と breakin を高次元で融合させ、圧倒的な力強さと緻密な表現力を併せ持つ独特のダンススタイルを確立。音楽を全身の感覚で受け止め、自由に表現しながら常に自らの限界へ挑み続けることで、ストリートダンスの新たな可能性を創出。「D.LEAGUE」の舞台においては、チームの爆発力を引き出す起爆剤としての役割を担当。単なる技術の誇示にとどまらず、動作一つひとつの背景にある音楽との一体感や豊かな感情表現を重視。自己の個性を最大限に引き出しながら、従来のジャンル概念に縛られない新しい表現を提示。力強さとしなやかさを完璧な

バランスで共存させ、観る者の心を激しく揺さぶるパフォーマンスを迫及。

15 Naruki(ナルキ)

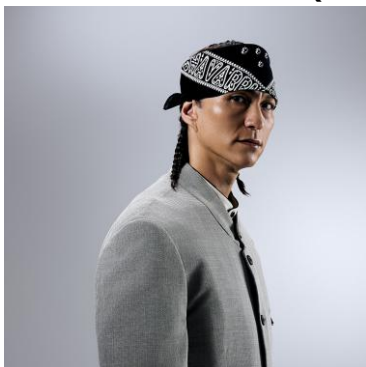


奈良県出身。

HIPHOP を軸としながら、高度なアクロバットスキルを巧みに取り入れたスタイルを得意とするダンサー。有名 K-pop アーティストのバックダンサー出演や、舞台作品におけるメインキャストの抜擢など、若くして多彩な実績を獲得。個人として常に高い目標を掲げ、唯一無二の個性を磨き上げると同時に、多種多様なダンサーとのコラボレーションを通じて新たな価値を創出。関西エリア発のチームメンバーとして、関西ならではの圧倒的な勢いと熱量を全国へ波及させる存在。チーム最年少としての愛されるキャラクターと、溢れる明るさ・勢いを武器に上位陣に肉薄。エネルギーに

満ちたパフォーマンスでチームを強力に牽引する期待の若手。

【Director】# 99 JUN(ジュン)



北海道出身。

日本国内に Krump のカルチャーを本格的に伝承し、世界基準のクリエイティブを誇る Twiggz Fam を長年にわたり牽引してきたパイオニア。「D.LEAGUE」発足時より、20-21、21-22、22-23 の 3 シーズンにわたり Fullcast Raiserz の Director としてチームを指揮。卓越した指導力と緻密な作品構成力で躍進を支えた後、多彩なアーティスト活動を経てシーンへ還元。Krump 以前に培った HIPHOP や Freestyle の豊富なキャリアと確かな経験値を背景に持ち、ダンサー職人が集う関西の地から新たな風を吹き込む期待のディレクター。

PRESS RELEASE



■公式 SNS アカウント

「ONODERA USER RUNBULLS」の活動の様子は各 SNS にてご確認ください。

【Instagram】 https://www.instagram.com/runbulls_official/

【X】 <https://x.com/USERRUNBULLS>

多様な才能が集積する都市・大阪から、ダンスカルチャーと人財育成の可能性を全国、そして世界へと広げる彼らの新たな挑戦にぜひご期待ください。

■D.LEAGUE について



D.LEAGUE とは、“世界中すべての人に「ダンスがある人生」をもたらす”をミッションに、活動を通じてダンスへの認知・理解・共感を実現し新しい文化と産業構造を創造する、2020 年に発足した日本発のプロダンスリーグです。

世界トップレベルのダンサーが集い、ジャンルの垣根を越え、年間シーズン制で競い合う、日本のダンスシーンを牽引するリーグです。

D.LEAGUE 公式サイト： <https://home.dleague.co.jp/>

株式会社 ONODERA USER RUN 会社概要

アジア各国における人財教育と、特定技能に特化した日本国内への人財紹介事業を展開※。2026 年 6 月 30 日現在、累計教育人数 12,162 名(自社海外アカデミー在学及び終了した累計人数)、特定技能試験の合格者を

10,074 名輩出しております。特定技能人財の職業紹介においては 8,433 名

が内定、6,637 名(累計)がすでに紹介先で就業を開始しております。海外現地の自社教育拠点である「OUR

BLOOMING ACADEMY」における日本語および特定技能教育から人材紹介、就業後の生活や資格取得の支援までをワンストップで行う独自スキーム「OUR ストレートスルー」により、安定して長く働ける人財をご紹介します。

※ 当社は法務省が認定する登録支援機関です。

- 所在地：〒100-0004 東京都千代田区大手町 1 丁目 1 番 3 号 大手センタービル 5 階
- 設立：2016 年 11 月 1 日 ● 資本金：1 億円 ● 代表者：代表取締役社長 加藤 順
- URL： <https://onodera-user-run.co.jp/>



PRESS RELEASE



ONODERA GROUP 会社概要



ONODERA GROUP は全国 3,000 カ所以上で食事提供を行う株式会社 LEOC をはじめ、フードサービス、ヒューマンリソース&テクノロジー、メディカル、ファーマ、スポーツなど、多様な事業をグローバルに展開しております。「お客様に喜びと感動を」「パートナーに成長と幸福を」「社会に貢献を」との企業理念のもと、一人ひとりの「幸せづくり」におけるリーディングカンパニーとして、さらなる挑戦を続けてまいります。

代表者：グループ代表 CEO 小野寺 裕司 URL：<https://www.onodera-group.jp/>

【報道関係者様からのお問い合わせ先】

株式会社 ONODERA USER RUN ブランドコミュニケーション部 (高田・江洲)

TEL 03-5220-8588 MAIL：brand.communication@onodera-user-run.com